

CUỘC THƯƠNG KHÓ CỦA ĐỨC GIÊSU KYTÔ

(Ga. 18, 1- 19, 42)

Vũ Đình Ân

ĐK. Biết mọi sự sẽ hoàn tất Người nói **TA KHÁT**
 thể là đã hoàn tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.

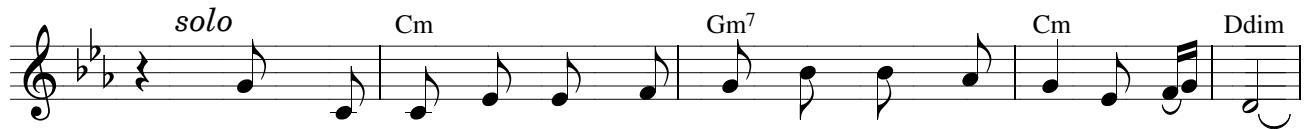
PK. 1a. Đức Giê - su cùng các môn đệ sang bên
 kia suối Kít - ron, ở đó có một khu vườn.
 Người thường đến tụ họp. Giu đa dẫn một toán quân, mang
 đèn đuốc và khí giới. Người tiến ra và hỏi các anh tìm
 ai? Họ đáp tìm Giê - su Na - za - rét.

2b. Ông Phê rô sẵn một thanh gươm, chém đứt tai người đầy
 tớ. Đức Giê su nói với Phê - rô, hãy xỏ gươm vào

CUỘC THƯƠNG KHÓ CỦA ĐỨC GIÊSU KYTÔ 2



bao, chén Chúa Cha đã trao cho Thầy, lẽ nào Thầy chẳng uống.



3c. Đám thuộc hạ củangười Do Thái bắt Đức Giê- su và trói lại,



họ điệu đến ông Kha - nan là nhạc phụ ông Cai - pha.



Chính ông này đề nghị nên để một người chết thay cho dân thì hơn.



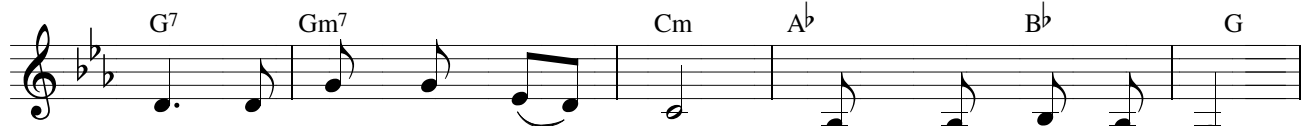
ĐK. Biết mọi sự sẽ hoàn tất Người nói TA KHÁT



thế là đã hoàn tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.



PK. 4a. Vị thượng tế hỏi Đức Giê - su khi ông nghe các môn



đệ và giáo huấn của Người. Người liền đáp lại rằng,



tôi luôn nói điều công khai không hề nói điều lén lút, điều công hỏi



tôi, xin hỏi người nghe. Tôi nói ở hội đường, trong đền thờ.



5b. Ông Phê- rô gọi là Si- môn vẫn đứng đấy để sưởi ấm.



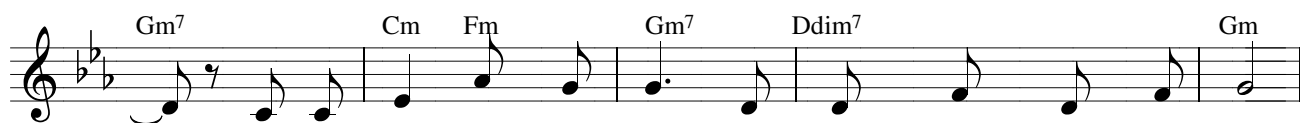
Có một người phát giác Phê rô, ông liền nói không



biết, tôi không hề biết ông Giê- su, tức thì gà liền gáy.



6c. Phi- la- - tô hỏi người Do Thái, tố cáo ông này phạm tội gì?



họ liền nói nếu ông đây là người không làm điều ác,



chúng tôi đã chẳng nộp. Các người hãy đem đi xử theo luật của người.



DK. Biết mọi sự sẽ hoàn tất Người nói TA KHÁT



thế là đã hoàn tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.



PK. 7a. Phi- la- tô hỏi Đức Giê- su: Ông Giê- su ông có phải là

CUỘC THƯƠNG KHÓ CỦA ĐỨC GIÊSU KYTÔ 4

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are:

 vua dân Do (Thái) Người liền đáp lại rằng, điều

 này là Ngài tự nói, hay người khác đã nói ra? Phi-la-tô liền hỏi:

 Ông đã làm chi? mà các vị thượng tế đã nộp ông.

 8b. Nước của tôi không thuộc dương gian, nếu nước tôi thuộc về dương

 gian các thuộc hạ chiến đấu bên tôi, sẽ chẳng ai nộp

 tôi. Nước của tôi không thuộc chốn này, không phải thuộc dương gian.

 9c. Phi-la-tô lại truyền đem Đức Giê-su ra đi để đánh đòn,

 rồi bện lính kết vương niêm bằng một vòng gai trên đầu,

 khoác cho Người áo choàng, đến gần Người và nói. Kính chào vua Do Thái.



ĐK.

Biết mọi sự sẽ hoàn tất Người nói **TA KHÁT**



thế là đã hoàn tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.



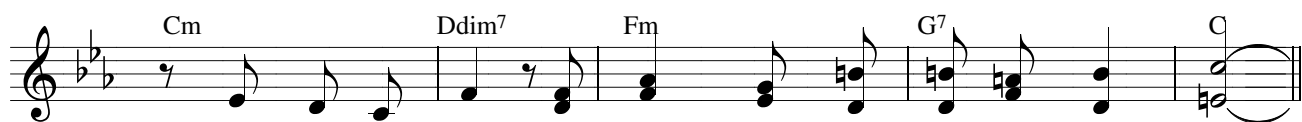
PK. 10a. Phi-la-tô bảo dân chúng rằng. Theo tục lệ của các người, dịp



lễ vẫn tha một người, vậy thì tha người nào? Tha vua các người được



không? Ông này không phạm tội chi, nhiều tiếng la vọng lên.



Tha Ba-ra-ba mà đóng đinh Giê-su vào thập giá.



11b. Phi-la-tô bảo họ đem đi mà đóng đinh vào thập



giá. Ta không hề kết án người này. Chúng tôi có lệ



luật chính nó đã nói điều phạm thượng nó là Con Thiên Chúa.

solo Cm Gm7 Cm Ddim

12c. *Nghelời này, ông Phi-la-tô bối rối trong lòng rồi hỏi Người:*

Gm7 Cm Fm Gm7 Ddim7 Gm Fm Eb

Ông từ đâu mà đến. Tôi đây có quyền tha ông. Ông chẳng được quyền

Gm7 Cm7 Fm Ab Gm7 Cm

hành, nếu trời không ban cho ông cũng không quyền chi. DK. Biết mọi

C Am F G7 C C Fm C C7

sự sẽ hoàn tất Người nói TA KHÁT thế là đã hoàn

F G7 C F G7 C

tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.

solo C Bb G7 Cm Bb Ddim7 Ab G7

PK. 13a. *Phi-la-tô tìm cách tha Người, dân Do Thái kêu lên rằng: Vì*

Gm7 Cm Ab Bb G G7 Fm

nó xưng mình là vua, là người chống Xê-da. Khi nghe những điều dân

Cm Ab Bb Fm Ddim7 G7

nói, ông liền nói người Do Thái: giết chết vua người sao?

Cm Ddim7 Fm G7 C

Chúng liền đồng thanh: Hãy đóng đinh Giê-su vào thập giá.



14b. Đức Giê - su vác nặng Thánh giá đã đến nơi là Gôn - gô -



tha. Phi - la - tô lấy viết ra ghi. Vua dân Do



Thái. Ông viết bằng tiếng -Híp ri Hy Lạp và La - tinh.



15c. Đóng đinh Đức Giê - su xong lấy áo đem chia làm bốn phần,



mỗi người có một phần còn một chiếc áo dài nữa, chúng đem ra bóc



thăm ứng nghiệm lời Kinh Thánh, áo xống tôi được chia.



ĐK. Biết mọi sự sẽ hoàn tất Người nói TA KHÁT



thế là đã hoàn tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.



PK.

16a. Có thân mẫu Người với môn đệ Ma ri a Mac - đa la và

CUỘC THƯƠNG KHÓ CỦA ĐỨC GIÊSU KYTÔ 8

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The music is written in a single treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are:

 bà Ma-ri - a vợ ông Cơ - lô - pát. Nơi đây môn đệ mến

 thương, đứng canh thân mẫu Giê - su. Người nói đây Mẹ anh.

 Con của Mẹ đây, từ đó họ đón rước Mẹ về nhà.

CODA Đức Giê - su biết là mọi sự đã hoàn tất, và để

 ứng nghiệm lời Kinh Thánh Người nói: TÔI KHÁT...

 Người ta lấy miếng bọt biển có thấm đầy giấm rồi đưa lên miệng

 Người, nhấp xong Đức Giê - su liền nói. Thế là đã hoàn

 tất, rồi Người gục đầu xuống và trao Thần Khí.

Hôm đó là ngày áp lễ, người Do Thái không muốn để xác
 chết trên thập giá trong ngày Sa- bát. Quân lính đến đánh giập ống
 chân người thứ nhất và người thứ hai. Khi đến gần Đức Chúa Giê-
 su thấy Người đã chết, họ không đánh giập ống chân Người.
 Nhưng một người lính lấy giáo đâm vào cạnh sườn Người tức thì máu cùng
 nước chảy ra. Người xem thấy việc này đã làm chứng,
 và lời chứng của người ấy xác thực để cho cả anh em nữa cũng
 tin, để cho cả anh em nữa cũng tin.
 Các ông lãnh thi hài Đức Chúa Giê-su, lấy băng vải mà
 quấn theo tục lệ của người Do Thái. Có một ngôi mộ chưa chôn cất
 ai nên các ông mai táng Đức Chúa Giê-su ở đó.